

Kunstroute Afrika

Voorwoord

Welkom bij de tweede editie van My Africa Expo.

Wij van de werkgroep van My Africa Expo vinden het belangrijk dat culturen elkaar op een leuke en informele manier ontmoeten, kennismaken en van elkaar leren.

Uitwisseling met andere culturen is een verrijking van het eigen bestaan. Nieuwe kunstuitingen inspireren, geven andere inzichten en vergroten onze kennis. Het draagt ook bij aan het vergroten van wederzijds begrip tussen bevolkingsgroepen. Kennisnemen en begrip hebben van elkaars cultuur kan vooroordelen en haat voorkomen.

My Africa Expo is een jaarlijks terugkerende tentoonstelling over Afrikaproducten binnen de muren van (kunst/culturele)instellingen en bedrijven, gericht op kennismaking en promotie. My Africa Expo laat een ander beeld zien van Afrika. We belichten de schoonheden, de kwalitatieve producten van Afrika. Een tentoonstelling van gelijkheid en trots. Door middel van de tentoonstelling tonen de deelnemers trots hun verhalen, verleden, tradities en gewoonten. Met het doel: meer gelijkheid, waardering en wederzijds begrip!

Kom, ontmoet, proef en beleef de Afrikaanse cultuur, kunst, eten, design, muziek, dans en zakelijke mogelijkheden. Ontmoet de gezichten van Afrika!

Namens de werkgroep My Africa Expo

M. Blaauw

Kunstroute Afrika

Kunstroute en de deelnemende etalages:

[Bibliotheek Eindhoven](#),

- Boekenpresentatie over Afrika en andere boeken van Afrikaanse auteurs. Tevens kunt u gedurende de hele maand april genieten van een heerlijke kopje koffie uit Tanzania of een Kopje Thee Chai. De koffie uit Tanzania staat bekend om zijn zachte aciditeit en volle aroma. Tot voor enkele jaren was chai iets dat alleen gedronken werd in Azië en het oosten van Afrika. Deze drank, die oorspronkelijk bestaat uit zwarte thee, (opgeklopte) warme melk, een specerijenmengsel en een zoetmiddel (zoals honing), is echt hartverwarmend.
- Locatie: Emmasingel 22, 5611 AZ Eindhoven

[ANWB Winkel Eindhoven](#),

- De prachtige schilderijen van [Dr. Vivian Timothy](#) uit Nigeria, woonachtig in Duitsland
- Locatie: Emmasingel 10, 5611 AZ Eindhoven



Dr. Vivian Timothy

I am Dr. Vivian Timothy, a self-taught multiple award winning Nigerian artist and currently live in Konigsbrunn, Germany. My paintings are deeply embedded in African roots and speak with a very strong African accent.

My artworks focus on women, the beauty of my culture and tradition and the socio-economic anomalies in my country Nigeria and Africa as a whole.

I have held several educational and sensitization projects through my Arts and presentations on the beauty of My cultural heritage, Gender inequality and challenging socio-

economic injustice and stereotypes in Nigeria and Africa as a whole here in Germany, UK,

Holland and USA on Topics like:-

Exploitation of natural resources,

Giving back the voice to the African Rural women,

Silent Expression,

Flucht und Fluchtursachen,

Kunst der Nachbarn, Back to the Roots, IDENTITY and many others, because I believe strongly

that, for us to Contribute positively to the betterment of our environment, community and

society as a whole we have to First define who we are.

Personally! Knowing who I am, that is MY IDENTITY has made me or rather compelled me artistically and beyond, to connect to the dynamics of the society, thereby enabling me to create more, contribute, support and serve the community I find myself in. I believe strongly that to be able to heal the world we have to heal ourselves first. When we can define who we are then we can help to heal the world and make it a better place for us all.

My Motto is:

If we break our chains we free ourselves but if we break our roots we die. You can see my works on the following platforms:

My Website: <https://art-unleashed.com>

Facebook: <https://m.facebook.com/profile.php>

Instagram: vivi.t_artunleashed

Civo Design,

- Ruimtelijk werk van Kadogo van stichting Kadowinja
- Locatie: Emmasingel 2, 5611 AZ Eindhoven



Stichting Kadowinja

Kadowinja is in 2009 gesticht door Kadogo Nyawade ter nagedachtenis aan haar zus, Awinja. Kadogo woont sinds 1991 in Helmond. Ze werkte lange tijd als wijkverzorgende

bij o.a. de Zorgboog. In 2012 is ze begonnen met haar eigen zorgbedrijf.

Stichting Kadowinja ondersteunt veel projecten in Kenia. Door het vinden van sponsors helpen wij kinderen om naar school te kunnen.

Stichting Kadowinja heeft de Utamaduni School in Kajulu gesteund, door samen met de 'Club van 300', schoolmaaltijden te verzorgen voor de kinderen. Dit voedingsprogramma is uitgebreid naar meerdere scholen. Vele andere projecten worden door donaties Wij nodigen u van harte uit om het 10 jarig jubileum samen met ons te vieren, inclusief een heerlijk buffet diner, op 19 januari 2019. Kadowinja is in 2009 gesticht door Kadogo Nyawade ter nagedachtenis aan haar zus, Awinja. Kadogo woont sinds 1991 in Helmond. Ze werkte lange tijd als wijkverzorgende bij o.a. de Zorgboog. In 2012 is ze begonnen met haar eigen zorgbedrijf.

Van Piere Boekhandel,

- Expositie van de collecties van Marlena Blaauw en Jennifer Ndavano
 - Jennifer Ndavano: geboren in Kenia nu wonend in Nederland
- Locatie: Nieuwe Emmasingel 48, 5611 AM Eindhoven



Marlena Blaauw

Geboren op Curaçao en voor studie naar Nederland gekomen. Heb hier verschillende opleidingen gedaan waaronder M.B.O. Arbeidszaken / Personeelswerk, H.B.O. Culturele maatschappelijke vorming en H.B.O plus Trajectbegeleiding Nieuwkomers en Vluchtelingen. Na vele jaren met plezier full-time gewerkt te hebben voor de gemeente Eindhoven, besloot ik het roer om te gooien. Ik koos voor mijn hobby en passie: "het naaiwerk" meer professioneler aan te pakken. Ik startte met nieuwe opleidingen zoals: Detex Mode-Adviseur, Detex assortimentskennis, imagostylist, modevakopleiding en Modeontwerper.

Het naaiwerk en creatief bezig zijn, heb ik van mijn tantes. Als klein meisje ontwierp en maakte ik de kleertjes voor mijn eigen gemaakte (lappen)poppen. En bruidjes en feestgangers voorzien van mooie kapsels.

[CKE Eindhoven](#)

- Exposities van Franc Vosman en Monique Boogaards interieur en modeaccessoires
- Locatie: Pastoor Petersstraat 180, 5612 LW Eindhoven



Franc Vosman

Franc Vosman geboren in 1965 in het Brabants dorpje Raamsdonk.

Al op jonge leeftijd ontwikkelde ik een voorkeur voor tekenen.

Het was mijn passie om te tekenen en heb dit lang in mijn jeugd gedaan, mijn ouders en familieleden verbaasden zich iedere keer opnieuw over mijn tekeningen.

Na mijn technische opleiding elektrotechniek vond ik werk in de cd-replicatie en ging ik mij verder specialiseren in de industriële automatisering. Werkte toen als technisch engineer, waar ik later uiteindelijk doorgroeide tot Manager Maintenance & Engineering.

Al gauw kreeg ik een nieuwe uitdaging aangeboden van een dochteronderneming voor de functie Facility Manager in de logistieke branche. Hier was ik verantwoordelijk voor facilitaire en technische zaken. Vanwege de snelle groei in deze markt is mijn functie uiteindelijk na 5 jaar opgesplitst waardoor ik mezelf volledig kon oriënteren op de techniek, opnieuw in de functie Manager Maintenance & Engineering met een team van 16 technisch medewerkers.

Vanwege mijn overvolle agenda kwam van tekenen niet veel terecht totdat ik via mijn lieve vrouw in aanraking kwam met een Belgische kunstenares Mylene van der Linden.

Zij waren vriendinnen en na lange tijd hadden zij elkaar weer gevonden en werd er een afspraak gemaakt voor een bezoek. Ik raakte geïnspireerd door Mylene's schilderwerk en heb uiteindelijk door het aansporen van mijn vrouw 2 jaar elke week bij haar schilderlessen gevolgd om de kneepjes van het vak te leren.

Niet alleen dat schilderen heel ontspannen werkt had ik ook mijn passie voor het tekenen weer teruggevonden.

Ik werk graag met paletmes en houd van veel kleur en vind het geen probleem om mijn werk dik op te zetten. Ik schilder graag dieren, landschappen en portretten.

Ik houd van levendig werk en weet ze treffend weer te geven met de voor hun karakteristieke uitstraling.



Monique Bogaards Yebba Styling

Mijn geboortenaam is Yebba. Na mijn adoptie werd ik Monique genoemd. Tot mijn 6e woonde ik met mijn adoptieouders in verschillende Afrikaanse landen.

Als tiener zat ik al samen met mijn moeder achter de naaimachine. Op mijn twintigste bracht ik voor het eerst een bezoek aan mijn geboorteland Benin. De kleurrijke African wax sprak mij aan; ik moet er wel bij zeggen dat de zon de mooie kleuren veel eer aan deed en nog steeds doet.

In Nederland gaan vrouwen vooral voor veilig; als ze maar niet opvallen, terwijl de Afrikaanse vrouw trots is. Ze draagt haar kleding met stijl en verbergt haar rondingen niet. Over smaak valt te twisten; ik ben een Afrikaanse en opgegroeid in de Westerse wereld.

In 2009 ben ik met Yebba Styling begonnen. Ik geef kleur-, kleding- en stijladviezen. Mijn doelgroep zijn vrouwen met een getinte of donkere huid.

Ik vind het heerlijk om samen met vrouwen te ontdekken wat ze graag dragen en welke kleuren bij hen passen. Mijn creativiteit kan ik kwijt in het maken van kleding voor mezelf en van de reststoffen maak ik dan tassen, kussens, wijnzakjes, etuis en vlaggen.

Ben je benieuwd? Neem dan een kijkje op mijn website www.yebba.nl

